

香港津貼中學議會舉辦 「古今中華虛擬遊」設計比賽



香港真光中學

安心彤樂隊

作品名稱：「安心彤樂文化博物館」



分享內容

- 1. 展覽館的名字及設計理念
- 2. 展覽館的主題、特色及互動環節
- 3. 回顧、反思與展望



1. 展覽館的名字及設計理念



湯凝樂 卓靖彤 李穎心 林安喬

安心彤樂文化博物館

1. 展覽館的名字及設計理念

主題：中國傳統的休閒娛樂

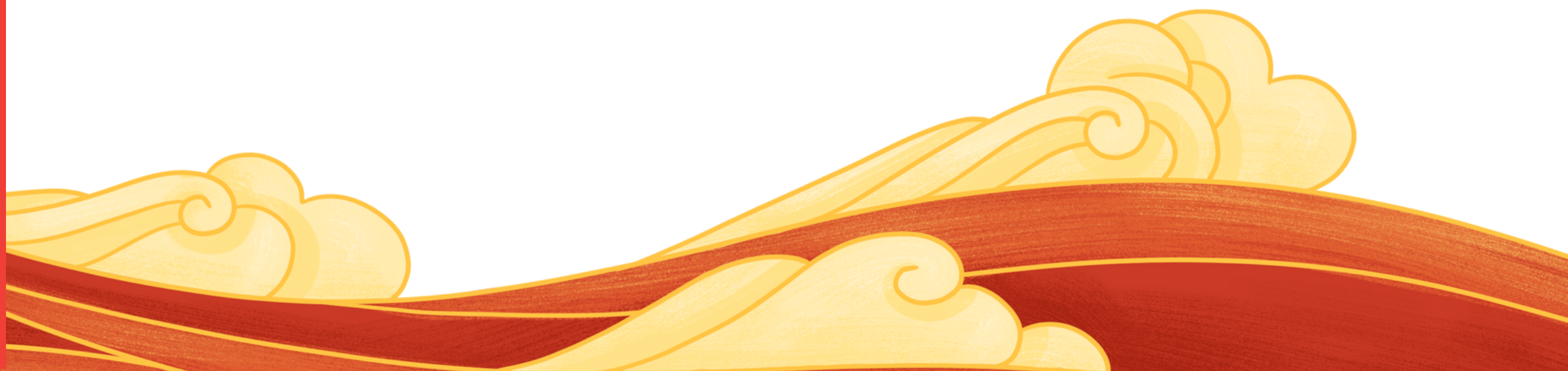
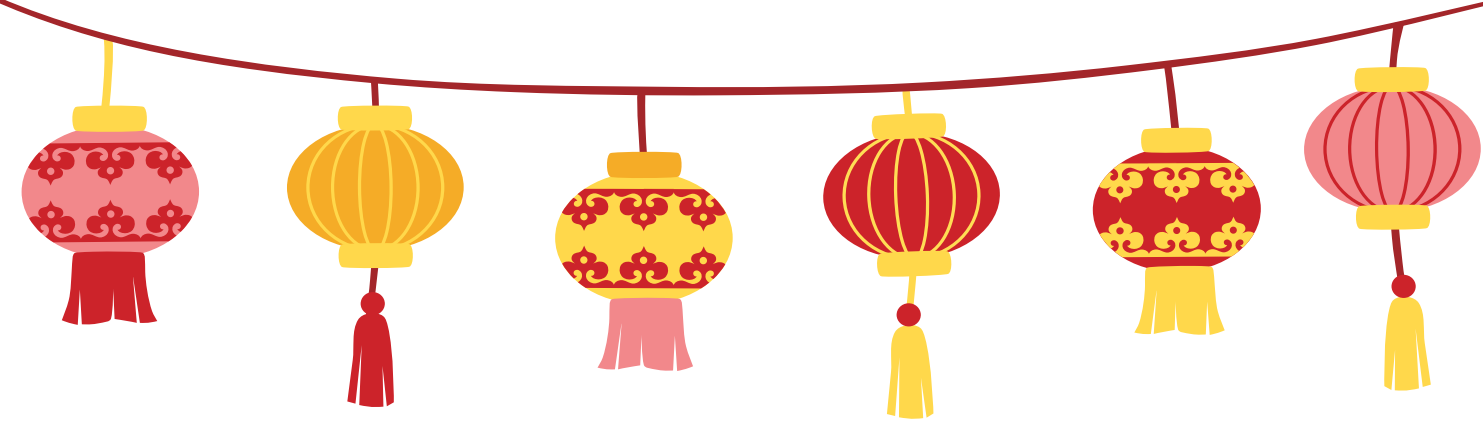
目的：探討古代中國人在閒暇時的消遣娛樂，從傳統玩意及音樂中了解昔日的風俗文化、民間藝術，以及古人的智慧及創意，加深對中國文化的認識



2. 展覽館的主 題、重點及互動 環節



展覽館導賞



3. 回顧、反思與展望

讓我們深入了解、欣賞中國幾千年以來一直流傳的藝術品，包括各種玩意、音樂，它們將過去人們的生活方式、風俗習慣、宗教信仰、活動等毫無保留的呈現在我們現代人面前。

從中窺探古代人的審美觀、靈感創作及陶冶性情的休閒方式，大部分從日常生活及大自然中取材，可見藝術與生活的結合。

無論是各種玩意還是音樂，可以感受到當中蘊含了中國文化的博大精深，從中體驗古人的閒情逸致。

3. 回顧、反思與展望

中華文化看起來沉悶古板，藉著製作這次展覽，令我重新認識傳統文化的有趣之處

提醒我不妨在繁忙的日子停下急促的腳步，放下手機，不再做「低頭族」，抽時間去娛樂，玩玩傳統玩意及聆聽古典樂曲，放鬆心情之餘，更可從中認識中華文化的樂趣。

從傳統玩意及音樂中了解古時的風俗文化、民間藝術，以及古人的智慧、創意。無論製作玩具還是創造音樂，均可見古人做事的一絲不苟、專注認真，對我們具有啟發性。

3. 回顧、反思與展望



我們在比賽的過程中，遇到最大的困難是遇到技術上的問題，例如我們先建第二層的架構，可能已放了太多的部件，故負責第一層的同学未能內進進行建設，那刻我們便要立刻想辦法，分開兩個版面打造我們的博物館。這經驗令我們明白「窮則變，變則通」，處事不可墨守成規，要靈活變通。



謝謝大家！

學校名稱：香港真光中學

隊伍名稱：安心彤樂隊

作品名稱：安心彤樂文化博物館

負責同學：林安喬、李穎心、卓靖彤、湯凝樂

負責老師：夏志雄老師、郭詩韻老師

顧問：許端蓉校長、區寶文副校長



安心彤樂文化博物館

